



Auguri con i libri

Lectture consigliate

da Alessandra Burzacchini
Giuliano Merighi e Laura Vignoli

Dicembre 2024

1. Aciman, André, *Un'educazione sentimentale*, Guanda 2024

Sul finire degli anni Sessanta la famiglia di André Aciman è costretta a lasciare Alessandria d'Egitto, spinta dall'ostilità del presidente Nasser verso gli ebrei, deve abbandonare privilegi e ricchezze e rifugiarsi a Roma per un periodo caratterizzato dalla vergogna di doversi adattare a una vita umile e disagiata. Piano piano la città eterna rivelerà allo scrittore in erba tutta la sua bellezza. Un ibrido fra autobiografia e romanzo di formazione in cui Aciman ritrae la sua eccentrica famiglia e il suo periodo di vita a Roma.

2. Alajmo, Roberto, *Il piano inclinato*, Sellerio, 2024

Ousmane è un ragazzo del Mali, prossimo alla maggiore età, che tenta di emigrare per ottenere un futuro migliore. Partendo da motivazioni evidentemente irrinunciabili, Ousma conosce o intuisce i rischi e i pericoli che dovrà affrontare quale migrante clandestino che vuole attraversare il deserto e la Libia per approdare in Europa. Ma non può esattamente immaginare quanto sarà realmente duro il viaggio.

3. Balzano, Marco, *Bambino*, Einaudi, 2024

Mattia nasce nel 1900 a Trieste, figlio di un orologiaio. Quando Tella, la donna che lo ha allevato, è in fin di vita, gli confessa di non essere la sua vera madre e nel ragazzo si apre una ferita che non si rimarginerà più. Solitario e disinteressato alle materie scolastiche, Mattia si avvicina alle camicie nere: ama la sensazione che gli dà stare in branco e comportarsi da violento senza dover rispondere delle proprie azioni. Una storia che attraversa guerre, confini, tradimenti, attraverso un personaggio complesso e, forse, votato al male per debolezza.

4. Bégaudeau, François, *L'amore è una cosa semplice*, Salani 2024

Il romanzo racconta la storia di Jeanne e Jacques, due ragazzi di cultura e intelligenza modesta che si incontrano, si innamorano e vivono tutta la loro vita insieme nella Francia degli anni Settanta. Una storia di gente comune che colpisce al cuore proprio per il realismo e per la poesia del quotidiano che esprime.

5. Blakemore, A.K., *L'insaziabile*, Fazi, 2024

La narrazione si basa sulla reale vicenda di Tarare, un contadino francese, incontentabile polifago nato nel 1772; fuggito presto dalla casa paterna, dopo aver mendicato e rubato per qualche tempo, si unì giovanissimo a una delle tante fiere itineranti che percorrevano la Francia. Come fenomeno da baraccone sfidava il pubblico a saziare la sua fame, uscendone sempre vincitore. Questo romanzo dalla prosa ricca e affascinante sonda l'animo di un fenomeno da baraccone alla ricerca di bontà e tenerezza.

6. Bonfiglioli, Benedetta, *Incorporea*, Giralangolo, 2024

Jude, bravissima a scuola e fragilissima, è a un passo dal precipizio e la mamma e la nonna la ricoverano in una struttura specializzata in disturbi alimentari. Qui trova aiuto nelle storie di altre ragazze che come lei cercano di risalire dal baratro e quasi ogni sera, di là dal muro di questa clinica sui generis, sente la melodia di un musicista misterioso che le dedica "Hey Jude". Storia vera e commovente.

7. Dentello, Crocifisso, *Scuola di solitudine*, La nave di Teseo, 2024

Storia autobiografica di solitudine, violenza, malinconia. Oppresso dai compagni delle scuole medie a causa del suo aspetto fisico e soprattutto della sua grandissima timidezza, l'autore è costretto a ripercorrere quegli anni quasi volesse esorcizzare la ferita profonda che è rimasta in lui. Un libro spietato che lascia il segno.

8. Erpenbeck, Jenny, *Kairos*, Sellerio, 2024

Berlino Est, luglio 1986, un uomo e una donna si guardano su un autobus. Lei è una studentessa, lui uno scrittore cinquantenne, sposato e con un figlio adolescente. La loro è un'attrazione intensa e improvvisa. Per i due si apre un periodo di speranza ma anche di incertezza, ansia e smarrimento. Nel tempo il mondo cambia con un passo inaspettato: la Germania dell'Est comincia a disgregarsi, le vecchie certezze e le vecchie lealtà si frantumano. Si avvicina una nuova era in cui ogni cosa sembra possibile, forse al prezzo di perdite profonde.

9. Everett, Percival, James, La nave di Teseo, 2024

Ad Hannibal, cittadina lungo il Mississippi, lo schiavo Jim scopre che a breve verrà venduto e sarà separato per sempre dalla moglie e dalla figlia. Decide, quindi, di scappare e nascondersi. Nel frattempo, Huckleberry Finn ha simulato la propria morte per sfuggire al padre violento. Inizia così il pericoloso viaggio, in zattera, lungo il Mississippi, di questi due indimenticabili personaggi della letteratura americana. Everett parte dal capolavoro di Twain per raccontare la storia da un punto di vista diverso, quello di James, per tutti Jim, che diventa il vero protagonista del romanzo.

10. Gorczyca, Janek, *Storia di mia vita*, Sellerio 2024

"Questo sarà un breve racconto di mia esperienza sulla vita per la strada". Questo l'incipit del romanzo, la cronaca della sua vita per strada di Janek Gorczyca, immigrato polacco, cronaca scritta in una lingua inventata, basata sulla sottrazione e sulla essenzialità che evita costantemente la facile retorica del racconto di una vita difficile. Un esordio letterario originale e memorabile.

11. Gramont De, Nina, *Il caso Agatha Christie*, Neri Pozza, 2022

In un giorno di dicembre del 1926, dopo che il marito le ha detto che vuole divorziare da lei per sposare la sua amante, Agatha Christie scompare da casa. La sua auto viene trovata sull'orlo di un dirupo e sul sedile posteriore ci sono la sua valigia, la patente, la pelliccia: si pensa subito a un insano gesto. Tutta l'Inghilterra si mobilita per cercare la scrittrice di gialli.

12. Haig, Matt, *La vita impossibile*, E/O 2024

Grace Winters, insegnante in pensione, vedova, oppressa dal senso di colpa per la morte dell'unico figlio, inaspettatamente riceve in eredità una casa a Ibiza, lasciato di un' amica che non sentiva anni. Si reca, quindi, sull'isola a prendere possesso della casa, e il suo viaggio diventa l'esperienza che stravolge ogni assunto fino a quel momento accettato dalla sua mente logica e razionale.

13. Han, Kang, *L'ora di greco*, Adelphi, 2023

In una Seoul rovente e febbrile, una giovane donna cerca di recuperare la parola che ha perso a seguito di un trauma, come già le era successo durante l'adolescenza. Si iscrive così a un corso di greco antico, sperando che la lingua di Platone riesca a scardinare il suo silenzio. Il professore è un coreano che ha vissuto molti anni in Germania e che sta lentamente perdendo la vista.

14. Lombardo, Eleonora, *Sea Paradise*, Sellerio, 2024

In un futuro non troppo lontano, la società ha raggiunto un equilibrio politico, economico, ecologico quasi perfetto: tutto funziona bene, tutto è efficiente, nessuna guerra, nessun contrasto, nessuno spreco. Però, perché tutto funzioni senza intoppi, chi raggiunge i settant'anni, deve "andarsene" per forza... Le due amiche Elvira e Amanda salgono quindi sulla Sea Paradise per una crociera lussuosa ed esotica e per quello che dovrà essere il loro ultimo viaggio

15. Massimi, Fabiano, *Le furie di Venezia*, Longanesi, 2024

Venezia, 1934. C'è una donna che potrebbe rovesciare le sorti di Mussolini: chi è veramente Isa Dalser? Una folle e bugiarda? O una vittima che, avuto un figlio dal Duce prima che salisse al potere, potrebbe essere in possesso di informazioni che metterebbero a rischio il regime? Sauer e Mutti sono di nuovo insieme per un'indagine avvincente. Un romanzo che è molto più di un giallo, frutto di un'accurata ricostruzione storica.

16. Matsumoto, Seichō, *L'attesa*, Adelphi 2024

Un noir ambientato nel Giappone degli anni Settanta che s'impenna sul ritratto di Isako, una dark lady ambiziosa e avida sposata con un uomo molto più anziano, benestante, che lei tiranneggia, e tradisce a ogni piè sospinto. Isako attende che il marito cardiopatico muoia e improvvisamente ciò accade ...

17. Maynard, Joyce, *Il Bird hotel*, NNeditore, 2024

Irene è un'artista newyorkese abbastanza famosa e affermata. Quando un lutto terribile sconvolge la sua vita, decide di mettersi in viaggio per cercare un sollievo al suo dolore e finisce in un decadente hotel di un piccolo villaggio dominato da un vulcano che offre una fauna e una flora paradisiache. Giorno dopo giorno torna a vivere, dedicandosi al restauro dell'hotel.

18. McBride, James, *L'emporio del cielo e della terra*, Fazi, 2024

Nell'America degli anni Trenta, il quartiere di Chicken Hill, Pennsylvania, è una vivace comunità in cui persone di colore e immigrati ebrei convivono condividendo sogni e sofferenze. I coniugi Moshe e Chona, originari dell'Est Europa, sono profondamente legati alla gente del posto, e nel tempo sono diventati un punto di riferimento per tutti. Un giorno bussano alla loro porta i vicini Nate e Addie: il nipote è in pericolo; il piccolo ora è orfano e verrà prelevato dalle autorità per essere mandato in un istituto speciale per ragazzi con problemi. Moshe e Chona accettano di nascondere. Un romanzo intriso di speranza e un inno alla forza salvifica dell'amore.

19. McCann, Colum con Diane Foley, *Una madre*, Feltrinelli, 2024

Romanzo scritto a quattro mani da Colum McCann e Diane Foley, madre di James Foley, giornalista americano rapito e ucciso dall'Isis nel 2014 con decapitazione ripresa da un video che fece inorridire il mondo. Un libro di biografia e memoria in cui una madre racconta del figlio per continuare a mantenerne vivo il ricordo.

20. Mukasonga Scholastique, *La donna dai piedi nudi*, Utopia, 2024

Questo romanzo è una sorta di sudario di parole che l'autrice tesse per Stefania, la madre, in assenza del suo corpo. Nel genocidio del Ruanda, infatti, l'autrice ha perso trentasette membri della propria famiglia, ma la morte è seguita alla deportazione in una sperduta e arida regione, molto diversa dalle verdi colline sulle quali generazioni di pastori tutsi erano nate e cresciute. Il libro contiene riflessioni e ricordi di una felicità precaria e di una cultura dove è forte la comunione di queste persone, soprattutto le donne, vere protagoniste del libro.

21. Musso, Guillaume, *Qualcun altro*, La nave di Teseo, 2024

Primavera 2023, Costa Azzurra, Oriana di Pietro, ricca editrice di successo, sta riposando a bordo del suo panfilo. Viene selvaggiamente aggredita da un uomo e dopo dieci giorni di coma muore, dopo aver detto qualcosa di quello che le è successo in modo confuso e frammentato. Il primo sospettato è il marito Adrian, jazzista di fama mondiale, sfuggente durante gli interrogatori.

22. Nicholls, David, *Tu sei qui*, Neri Pozza, 2024

Dall'autore del best seller "One Day", una storia di viaggio, di scoperta, di autoanalisi. Fra tuffi in laghi ghiacciati e disastrose camminate sotto la pioggia, davanti a paesaggi da romanticismo inglese, Marine e Michael, delusi dalla vita e dall'amore, vivranno un'avventura inaspettata, che forse sfocerà in qualcosa di più profondo.

23. O'Donoghue, Caroline, *La variabile Rachel*, NNeditore 2024

Una commedia in cui la caotica protagonista, Rachel, e il suo migliore amico James, rimangono irrimediabilmente invischiati nelle vite del professore di inglese di Rachel e di sua moglie. Le loro vite si intrecciano in una commedia degli equivoci che vira verso un finale agrodolce, proprio come la vita.

24. Prandi, Anna, *Sono qui per le amarene*, Mimesis, 2024

Ambientato nella campagna parmense alla fine degli Anni Cinquanta, questo libro delicato e profondo racconta l'infanzia di Paola, una bambina di otto anni, che vive mesi felici e spensierati nella casa dei nonni, dove trascorre le vacanze estive. Le giornate di Paola sono piene di storie vissute e raccontate, di nuove scoperte, ma soprattutto sembrano seguire il ritmo lento della campagna, con i suoi riti e le sue usanze.

25. Rishøi, Ingvild, *La porta delle stelle : un racconto di Natale*, Iperborea, 2024

Il romanzo segue la storia di Ronja, dieci anni, e di sua sorella maggiore Melissa, che cercano di affrontare la loro difficile situazione familiare con il padre, disoccupato e alcolizzato. La loro vita è segnata dalla precarietà economica, ma un barlume di speranza appare quando il padre trova lavoro temporaneo come venditore di alberi di Natale. Un racconto breve ma intenso che si distingue per il suo potere emotivo e la delicatezza con cui tratta argomenti difficili.

26. Sloane, William, *Attraverso la notte*, Adelphi 2024

Una notte Bark e Jerry, due giovani in visita alla loro ex università, trovano il professor LeNormand, luminare di astronomia e loro ex insegnante, avvolto da un fuoco «mai visto», simile a «un parassita che lo possedeva e lo consumava, apparentemente dotato di vita propria». Conoscono la moglie del professore, Selena, donna intelligentissima ed enigmatica, comparsa dal nulla mesi prima, in apparenza senza passato e senza età, destinata a sconvolgere la vita dei due giovani.

27. Stanišić, Saša, *Prima della festa*, Keller, 2024

In un immaginario paesino del Brandeburgo, fervono i preparativi per l'annuale festa di Sant'Anna, evento dell'anno per questa comunità. Compaiono tutta una serie di personaggi, indaffarati in precise missioni che devono assolvere sia per interessi personali che per la buona riuscita della festa. Varie ombre sembrano incombere sulla vita dei protagonisti, da un lato profetizzate da vecchie storie del folklore, dall'altro da oscuri presagi meteorologici o ambientali, ma non macano colpi di scena e una anche una certa vena comica.

28. Towles, Amor, *Eve a Hollywood*, Neri Pozza, 2024

Siamo nell'epoca d'oro di Hollywood e la misteriosa Eve, affascinante donna dal passato che nessuno conosce, arriva da New York e si stabilisce al Beverly Hills Hotel. Qui stringerà amicizia con la dolce e un po' sprovveduta Olivia de Havilland proprio quando all'attrice viene proposto il ruolo di Melania in "Via col vento" e diviene preda di due ricattatori senza scrupoli.

29. Vitali, Andrea, *Eredi Piedivico e famiglia*, Einaudi, 2024

Oreste Piedivico, classe 1901, è lo stimato veterinario di Manerbio, un paese in provincia di Brescia. Figlio del notaio, non ha voluto seguire le orme del padre, dal momento che fin da piccolo ha mostrato una grande passione per gli animali. Oreste è un buon partito non gli mancano le proposte di matrimonio, ma cede soltanto a Lidovina. La loro unione, però, avrà qualche problema.

30. Winn, Patrick, *Narcotopia*, Adelphi, 2024

La storia vera e mai raccontata dei Wa, una tribù birmana di ex cacciatori di teste che gestisce il più potente narco-Stato al mondo. Una nazione a tutti gli effetti, gelosa della propria autonomia, con le sue leggi, le sue strade, le sue scuole e un esercito permanente, la cui economia si fonda sull'eroina e sulla metanfetamina che i Wa - da decenni nel mirino della DEA e della CIA - producono ed esportano in tutto il globo.

