



Estate

con i libri

Lectture consigliate

da Alessandra Burzacchini
Giuliano Merighi e Laura Vignoli

Estate 2024

1. A.A.V.V., *Felicità: 10 voci per capire che cos'è, se esiste e come trovarla*, Rizzoli, 2024

Che cos'è la felicità? Esiste davvero o è una costruzione culturale? E come la si raggiunge? Partendo dalle domande che gli esseri umani si pongono da sempre, il volume raccoglie una selezione di approfondimenti dalle più importanti testate internazionali e unisce le risposte suggerite oggi da discipline come la psicologia, la filosofia, la medicina, la letteratura, l'economia. Dieci prospettive, dieci contributi autorevoli e accessibili che smontano alcuni degli stereotipi più diffusi sulla felicità e approfondiscono gli elementi chiave che possono portare a una "buona vita".

2. Austin, Emily, *Moriremo tutti, ma non oggi*, Blackie, 2024

Gilda ha paura della morte, come tutti. Solo che la spaventa anche continuare a vivere, e tutto ciò che questo comporta: gestire una famiglia incapace di affrontare i problemi. O pagare le bollette. O ancora, dare una svolta alla sua relazione di coppia. Quando, un po' per caso, inizia a lavorare come segretaria nella chiesa di St. Rigobert, scopre una nuova prospettiva sulla morte e la sopravvivenza. Perché un giorno moriremo tutti, è vero. Ma non oggi. Una deliziosa miscela di calore, umorismo stralunato e osservazioni perfette sulla condizione umana.

3. Bravi, Adrian, *Adelaida*, Nutrimenti, 2024

Un romanzo denso e ricco di temi: la dittatura e la letteratura argentina, la storia di Adelaida Gigli, artista italoargentina ed anche un po' la storia di Adrian Bravi. Quindi si alternano e a volte si sovrappongono la dimensione della biografia, dell'intervista e del memoir. La storia inizia il 29 agosto 1976 a Buenos Aires quando Mini, giovane mamma in fuga dagli uomini di Videla, dittatore argentino, affida la figlia Inés a due turisti stranieri e scompare. Stessa sorte toccherà al fratello Lorenzo Ismael. Di loro non si saprà più nulla. Entrambi erano figli di Adelaida che a sua volta fuggirà dall'Argentina e ritornerà in Italia dove vivrà fino alla morte.

4. Chalandon, Sorj, *Una gioia feroce*, Keller, 2023

Jeanne, che ha perso il figlio dopo una lunga malattia, scopre di avere un cancro. Durante le terapie incontra un gruppo di donne: Brigitte, Assia e la giovane Mélody, tutte malate oncologiche. Con loro, dopo un primo momento di difficoltà riesce ad instaurare un legame di solidarietà e a riscoprire la voglia di vivere. Insieme progettano una rapina ad una gioielleria per aiutare Mélody a pagare il riscatto per la figlia rapita. Un romanzo sulla malattia, sul coraggio e sulla solidarietà femminile pieno di brio e con un finale inaspettato.

5. Cline, Emma, *L'ospite*, Einaudi, 2023

Alex è una ragazza docile che sembra essere attratta da tutte le sfumature del mondo e sembra intuire i pensieri degli altri. Riesce quindi a essere la compagna perfetta per il ricco e affascinante Simon, che la tratta come un prezioso soprammobile. Ma una sera lei commette un grosso errore e viene messa alla porta: deve quindi trasformarsi in qualcosa d'altro per evitare il declino che pare inesorabile.

6. DeWitt, Patrick, *L'uomo che amava i libri*, Neri Pozza, 2023

Bob Comet ha settantun anni, è divorziato da più di quaranta e per tutta la vita ha fatto con passione il bibliotecario. Vive da solo, perché dopo che la moglie lo ha lasciato per fuggire con il suo migliore amico non ha più amato nessun'altra, ma non si sente solo, dal momento che ad arricchire la sua vita ci sono i suoi amatissimi libri. Un giorno, mentre sta prendendo il caffè come ogni mattina in un Seven Eleven, vede una signora smarrita ferma da ore davanti al frigo delle bevande. Dopo aver scoperto che vive in un centro per anziani, la accompagna là e dopo aver parlato con l'infermiera responsabile, decide di cominciare a fare volontariato nel centro.

7. Di Pietrantonio Donatella, *L'età fragile*, Einaudi, 2023

Amanda, durante la pandemia torna nel suo paese dalla madre Lucia e dal nonno, lasciando momentaneamente l'università. Le relazioni tra madre e figlia ma anche tra Lucia e l'anziano padre sono difficili e tutti vivono a modo loro un'età fragile. Il padre vuole lasciare a Lucia un possedimento di famiglia, il Dente del Lupo, che trent'anni prima era stato teatro di un efferato fatto di cronaca ma un proprietario di alberghi è interessato ad acquistare il terreno per sfruttarlo a fini turistici e quindi spazzare via la memoria di quanto accaduto. Di Pietrantonio con la sua prosa scarna e chirurgica scrive un romanzo sui legami familiari e sull'importanza della memoria.

8. Ferrara, Enrica Maria, *Mia madre aveva una Cinquecento gialla*, Fazi, 2024

Gina è una ragazzina intelligente e curiosa che vive con i genitori e la sorella maggiore. Siamo negli anni Ottanta e la sua è un'esistenza tranquilla fino a quando il padre, un politico democristiano molto stimato, è costretto a fuggire e a nascondersi perché accusato ingiustamente di aver compiuto azioni illecite. Il mondo perfetto di Gina sembra crollare, nuove parole mai sentite prima, come camorrista, latitante, brigatista, suscitano la sua voglia di saperne di più e capire cosa stia succedendo al padre e all'Italia.

9. Gneuss, Charlotte, *I confidenti*, Iperborea, 2024

Estate 1976, un piccolo sobborgo di Dresda. Karin ha sedici anni e la sua vita ruota intorno a Paul, il suo primo grande amore, l'amica Marie e la sorellina di cui si prende cura mentre i genitori si stanno lasciando. Quando Paul parte per una gita in moto in Cecoslovacchia, Karin si trova in casa la Stasi e scopre che il ragazzo è fuggito all'Ovest. Di colpo il mondo esterno e il regime, finora per lei innocua cornice del quotidiano, travolgono la sua esistenza. Il romanzo racconta l'incontro tra la libertà della giovinezza e il potere autoritario, ritraendo un mondo governato dall'ambiguità a cui è così facile adattarsi per sopravvivere.

10. Griffin, Anne, *L'isola della nostalgia*, Atlantide, 2023

Saoirse, figlia di Rosie e Hug è scomparsa a Dublino ormai da molti anni. Rosie non si rassegna e continua a cercare la figlia, mentre il marito è ormai rassegnato alla sua morte presunta. I due coniugi dormono ormai in stanze separate. In estate Rosie ritorna alla sua isola di origine per sostituire l'anziano padre nella guida del traghetto di famiglia e per ripianare alcuni debiti. Sull'isola che l'ha vista nascere e crescere, e dove più intenso che mai è stato il rapporto con la figlia, Rosie riprenderà in mano la propria vita.

11. Gualtieri, Franca, *L'invasor*, CN, 2024

Un romanzo forte e commovente che ha per protagoniste due donne coraggiose. Aida ed Elvira, amiche fin dall'infanzia, durante la Seconda guerra mondiale si trovano a fronteggiare situazioni familiari disperate, invasori violenti, un destino che sembra quasi segnato e che faranno di tutto per cambiare. Ambientato nelle nostre campagne, è una storia che colpisce nel profondo per le riflessioni, i colpi di scena, la realtà di quello che è stato il nostro passato.

12. Kingsolver, Barbara, *Demon Copperhead*, Neri Pozza, 2023

Nato in una casa mobile in un posto sperduto sugli Appalachi da una madre diciottenne che lo partorisce da sola fra gin e anfetamine, Demon deve trovare il modo per sopravvivere in un mondo sempre più complesso, in cui conoscerà il lavoro minorile, l'inefficienza delle assistenti sociali, il grande successo, le droghe, la vera amicizia, la morte. Una storia appassionante dei nostri giorni, narrata come un romanzo dell'Ottocento.

13. Lafon, Lola, *Quando ascolterai questa canzone*, Einaudi, 2024

Lola Lafon ha trascorso una notte nell'alloggio segreto di Anna Frank, che da molti anni è diventato un museo. Quando l'ultimo dei visitatori se n'è andato, Lola ha potuto trascorrere da sola tutte le ore notturne fra le varie stanze, per avere della ragazza un'immagine vera, al di là quell'immagine che è stata riprodotta all'infinito diventando quasi un'icona. Alla vita di Anna si mescolano la vita e i ricordi della stessa Lola, in un insieme poetico e molto profondo.

14. Lippman, Laura, *La ragazza del ballo*, Bollati Boringhieri, 2023

Amber Glass è una ragazza studiosa e poco appariscente che accetta l'incarico di tutor di Joe Simpson, un compagno di scuola che dopo una delusione amorosa sta attraversando un periodo di crisi. È un ragazzo affascinante e gentile e Amber si innamora di lui: i due cominciano a frequentarsi, ma dopo il ballo del liceo Joe lascia sola Amber, che sta molto male. Al mattino, la stanza è piena di sangue e sul pavimento c'è un neonato morto. Un romanzo di formazione e thriller psicologico con molti colpi di scena.

15. Lo Iacono, Simona, *Viridimura*, Guanda, 2024

Nel 1376 a Palermo, una donna, si trova davanti a una Commissione di giudici che devono decidere se concederle, prima nella storia, il diritto di esercitare la professione medica. Lei chiede ai giudici: «Lasciate i miei ricordi a scricchiolare» Ed è proprio sulla scia della memoria che si dipana un racconto appassionato e pieno di devozione verso la professione medica e le persone con cui ha condiviso la sua vita.

16. Lodoli, Marco, *Tanto poco*, Einaudi, 2024

Breve e bel romanzo di Marco Lodoli. Si racconta l'amore vissuto da lontano, l'amore puro, assoluto e incrollabile. L'amore di una bidella per un giovane professore che non si accorge di nulla, troppo occupato dalle sue velleità artistiche. Lei per quarant'anni veglia su di lui e lo protegge. "Le stagioni passano, le foglie crescono [...] ma io sono sempre stata qui, ferma, radice piantata in una devozione che forse è amore o forse è solo paura". Con una prosa poetica e accurata descrive personaggi che assurgono a volte a dimensione metaforica.

17. Lynch, Paul, *Il canto del profeta*, 66thand2nd, 2024

Romanzo vincitore del Booker Prize 2023, pubblicato in Italia nel 2024. Protagonista è Eilish Stack, il cui marito Larry, sindacalista attivo in una Dublino in cui da poco si è insediato un governo di destra, improvvisamente scompare nel nulla. La donna inizia la ricerca del marito, contemporaneamente e coraggiosamente cerca di mantenere la quotidianità dei quattro figli (Mark, Molly, Bayley e il piccolissimo Ben) e di aiutare il vecchio padre che mostra i primi segni di Alzheimer. Ben presto si arriva alla guerra civile e alla necessità di fuggire dal paese. Romanzo straordinario.

18. Mesa, Sara, *La famiglia* La Nuova Frontiera, 2024

La famiglia protagonista del romanzo, padre, madre e quattro figli, viene descritta nella sua quotidianità attraverso le regole ferree dettate dall'inflessibile capofamiglia. Ci si veste solo in un certo modo, la televisione è vietata, ci si ritrova insieme intorno al tavolo del salotto tutti i giorni a fare i compiti e studiare e soprattutto non devono esistere segreti. I figli sono incoraggiati ad esprimersi liberamente per poi venire criticati e censurati continuamente. Crescendo compiranno le loro scelte spesso in antitesi con l'educazione ricevuta in famiglia.

19. Mouawad, Wajdi, *Come gli uccelli*, Einaudi, 2024

Un giovane tedesco di origine israeliana e una giovane americana di origini palestinesi si incontrano in una biblioteca di New York e si innamorano. Mentre la scena si sposta da New York e dalla Germania a Gerusalemme, colpita da stragi e attentati, emergono nelle famiglie le differenze e i pregiudizi, in un crescendo di colpi scena drammatici e sorprendenti.

20. Oates, Joyce Carol, *La notte, il sonno, la morte e le stelle*, La nave di Teseo, 2021

John Early "White" Mc Claren, poco più che sessantenne, ex sindaco repubblicano di Hammond e padre amatissimo di cinque figli ormai adulti e affermati, una notte cerca di difendere un giovane medico indiano che viene maltrattato dalla polizia: i poliziotti se la prendono quindi con lui, lo picchiano e lo colpiscono più volte con il taser, tanto che l'uomo entra in coma. Quando muore, sia la moglie Jessalyn che i figli hanno cambiamenti inaspettati nella loro vita.

21. Pariani, Laura, *Selvaggia e aspra e forte*, La nave di Teseo, 2023

In una estancia di Bahía Negra, in Paraguay, una donna riordina i suoi appunti di viaggio: veniamo così trasportati nelle vicende di Guido Boggiani, pittore di fine Ottocento realmente esistito, che dal nord dell'Italia, dopo aver viaggiato in molte città e molti luoghi, decide di vivere in Paraguay. Tutta la sua storia e anche le incerte e misteriose circostanze della sua morte vengono raccontate dai tanti personaggi che affollano questo romanzo originale e ben architettato.

22. Pasquini, Daniele, *Un naufragio*, SEM, 2022

Valentina e Tommaso sono due trentenni in viaggio di nozze alle Seychelles. Durante questa vacanza si rendono conto con rabbia e tristezza che il loro matrimonio è stato un errore. Il ritorno a casa è carico di nervosismo e cose non dette. Il piccolo aereo, di cui sono gli unici passeggeri e che dovrebbe portarli all'aeroporto nell'isola più grande, cade in mare a causa di una tempesta. Si salvano miracolosamente e raggiungono la riva di un atollo totalmente deserto. Qui, completamente soli e senza nulla...

23. Piperno, Alessandro, *Aria di famiglia*, Mondadori, 2024

Il professore Sacerdoti, cinquantenne cinico e miscredente, cacciato dall'università per un' accusa infamante, in lotta con i fantasmi del suo passato, si vede arrivare in casa, a causa di un lutto familiare, un bambino di otto anni: Noah, figlio di una sua lontana cugina. Tra i due ci sarà una lunga fase di adattamento ma impareranno che l'aria di famiglia è una calamita irresistibile.

24. Renberg, Tore *La mia Ingeborg*, Fazi, 2024

Tollak, uomo testardo e pieno di contraddizioni, ormai vecchio vive barricato nella sua fattoria. L'amatissima moglie Ingeborg è scomparsa da tempo, i due figli vivono in città e lo vanno a trovare raramente. Con lui vive Oddo, un ragazzo problematico di cui si prende cura da quando da bambino era stato abbandonato dalla madre. Tollak sta attendendo che arrivino i figli per raccontare la sua verità e i segreti della sua vita. Ritmo serrato per una storia nera e imprevedibile.

25. Romagnoli, Gabriele, *La prima cosa bella*, Feltrinelli, 2024

La prima cosa bella sono cose viste, sentite, lette, capitate o anche solo pensate. Col suo gusto ironico, il tono leggero e il piacere per la scoperta delle piccole e grandi storie della vita, Gabriele Romagnoli raccoglie qui i migliori racconti della sua fortunata rubrica quotidiana su "la Repubblica". Storie brevissime che a volte risultano indimenticabili.

26. Romano, Beda, *Dal Baltico al Mar Nero*, Il Mulino, 2024

Undici tappe di un viaggio tra i paesi dell'Europa centro-orientale dove da secoli si incontrano, e talora si scontrano, Est e Ovest. Tra il 2004 e il 2013 undici paesi dell'Europa centro-orientale hanno aderito all'Unione europea. Sono paesi dalla storia sofferta e dai confini mutevoli che hanno vissuto per secoli all'ombra di un impero: a seconda del periodo, asburgico, ottomano, russo e poi sovietico, oppure tedesco e persino francese. Questo ne ha fatto un tormentato crocevia culturale con tutta la ricchezza ma anche i conflitti etnico-religiosi che ne conseguono. Un viaggio tra storie, luoghi, personaggi e monumenti dell'altra Europa.

27. Sherriff, R. C., *Nuove abitudini*, Fazi, 2023

Londra, anni Trenta. Per il metodico e tranquillo Tom Baldwin non è un giorno come gli altri: dopo quarant'anni di onorato servizio in una agenzia di assicurazioni, è giunto il giorno della pensione. Il saluto ai compagni d'ufficio e la piccola cerimonia d'addio sono un momento dolcissimo che porta inevitabilmente qualche riflessione malinconica, anche se Tom ha in mente tantissime cose a cui potrà dedicarsi con la cara moglie Edith. Le cose però non andranno proprio così. Una storia dolce, bellissima e molto vera.

28. Strout, Elizabeth, *Lucy davanti al mare*, Einaudi, 2024

La scrittrice Lucy Barton, che abbiamo conosciuto nei romanzi precedenti di Elizabeth Strout, deve cancellare un tour in Europa per la promozione del suo ultimo libro. È il 2020 e si dice che l'Europa sia in ginocchio a causa di un virus mortale. All'inizio Lucy pensa che sia un'esagerazione, ma il suo ex marito William, che è uno scienziato, la convince a lasciare immediatamente New York e ad andare sulla costa del Maine, in una casetta che ha preso in affitto. E qui, davanti al freddo e affascinante mare invernale, cambieranno tante cose.

29. Trabucco Zerán, Alia, *Pulita*, Sur, 2024

Il romanzo inizia con le parole di Estela, che, rinchiusa in una stanza senza che si sappia il motivo della sua segregazione, racconta la sua versione di cosa è accaduto nella casa della famiglia presso cui presta servizio come domestica da sette anni. Si scopre che Julia, la bambina della famiglia per cui Estela fa la tata e la domestica è morta mentre lei era in casa. Non si tratta di un giallo ma di un romanzo sugli invisibili, quelle persone senza nome che rendono possibile la vita dorata e agiata dei privilegiati.

30. Valerio, Chiara, *Chi dice e chi tace*, Sellerio, 2024

Vittoria viene ritrovata morta nella vasca da bagno, uno stupido incidente, una fine improbabile. La vittima abitava da vent'anni a Scauri, paese affacciato sul Tirreno, l'ultimo paese del Lazio. Lea Russo, avvocato, un marito, due figlie e una vita ricca di impegni, è sempre stata affascinata da Vittoria. Non vuole accontentarsi di ciò che ha avuto sempre davanti agli occhi. Vuole capire come è morta Vittoria, e chi era davvero. Storia nera di personaggi, indagine su una provincia insolita, ritratto di donne in costante mutazione.