

# KOREAN WAVE

dvd di cinema coreano in biblioteca Loria

## **L'arco** di Kim Ki-duk (2005)

Un vecchio vive in una barca con una giovane ragazza. In attesa di sposarla quando compirà diciassette anni, l'uomo la tiene isolata da qualunque contatto con il mondo esterno, colmandola di amorevoli attenzioni. E quando anche lei inizia a mostrare interesse per uno studente che viene dalla città, la passione del vecchio si trasforma in ossessione.

*Collocazione DRAM ARCO*

## **Arirang** di Kim Ki-duk (2011)

Kim Ki-duk vive da solo in una casa di campagna al cui interno ha montato una tenda in cui dorme. Ha abbandonato il cinema dopo che, durante le riprese di un suo film, la protagonista ha rischiato di morire impiccata. Ora Kim vive lontano dal set e riflette sul senso di fare cinema. Decide allora di riprendere se stesso, mettendo in scena tutto il suo travaglio interiore con il solo supporto di una camera digitale.

*Collocazione DRAM ARIRA*

## **Il buono, il matto e il cattivo** di Kim Jee-woon (2008)

Manciuria, anni Trenta. Il killer Chang-yi viene assoldato per recuperare una mappa in mano a un banchiere giapponese. Intanto, a sua insaputa, l'infallibile cacciatore di taglie Do-won viene incaricato della stessa missione dall'esercito indipendentista coreano. La mappa però, dopo un'esplosiva rapina ad un treno, è finita nelle mani di un ladro, Tae-gu, convinto che essa conduca ai favolosi tesori della dinastia Qing. Comincia così una lotta serrata tra i tre, disposti a tutto per non restare fuori dal gioco.

*Collocazione AVVE BUONO*

## **Burning** di Lee Chang-dong (2018)

Jongsu è un fattorino che durante una consegna si imbatte in Haemi, una ragazza del suo quartiere. Haemi gli chiede di prendersi cura del suo gatto mentre lei è via per un viaggio in Africa. Al suo ritorno, Haemi gli presenta Ben, un uomo misterioso che ha incontrato durante il suo viaggio. Un giorno, Ben racconta a Jongsu del suo hobby più insolito...

*Collocazione DRAM BURNI*

## **Castaway on the moon** di Lee Hey-Jun (2013)

Kim si tuffa nelle acque del fiume Han con l'intento di suicidarsi. Quando si sveglia scopre che la corrente l'ha portato su un'isola sconosciuta.

*Collocazione COMM CASTA*

## **La collina della libertà** di Hong Sang-soo (2014)

Kwon è un'insegnante di lingue che riceve una serie di lettere senza data da un ex collega giapponese, Mori, che anni prima le aveva proposto, invano, di sposarla. Questi si è recato a Seoul per cercarla e tentare nuovamente di conquistarla, ma lei è fuori città.

*Collocazione DRAM COLLI*

## **Decision to leave** di Park Chan-Wook (2022)

L'ispettore Hae Joon avvia un'indagine sulla morte apparentemente innaturale di un uomo su una montagna e incontra la vedova Seo Rae. Hae Joon sospetta che sia lei la responsabile dell'omicidio, ma allo stesso tempo subisce il suo fascino.

*Collocazione DRAM DECIS*

## **Ferro 3. La casa vuota** di Kim Ki-duk (2004)

Tae-suk gira la città cercando case dove stabilirsi temporaneamente in assenza dei proprietari. Un giorno, mentre è in cerca di una nuova sistemazione, incontra Sun-hwa, una giovane moglie reclusa e maltrattata da un marito ricco e arrogante. I due s'innamorano e Sun-hwa decide di seguire Tae-suk nella sua vita vagabonda fino a quando non vengono scoperti.

*Collocazione DRAM FERRO*

**The Host** di Bong Joon-ho (2006)

Seoul, 2006. Hee-bong gestisce un punto di ristoro sulle sponde del fiume Han. Un giorno, dalle profondità del fiume. La nipotina di Hee-bong viene catturata dal mostro davanti agli occhi del padre e svanisce nel nulla. Hee-bong e il resto della famiglia decidono di non perdersi d'animo e di iniziare una crociata contro il mostro.

*Collocazione THRI HOST*

**I'm a cyborg but tha's OK** di Park Chan-wook (2006)

Un ospedale psichiatrico fa da sfondo ad una bizzarra storia d'amore tra una ragazza convinta di essere di essere un cyborg e un uomo che pensa di riuscire a rubare l'anima delle persone...

*Collocazione COMM IMACY*

**In another country** di Hong Sang-soo (2012)

Una giovane studentessa di cinema e la madre giungono nella piccolo Mohang, in riva al mare. La ragazza, annoiata da quel luogo isolato e lontano, comincia a fantasticare a scrivere delle storie che prenderanno la forma di una bizzarra sceneggiatura.

*Collocazione COMM INANO*

**L'isola** di Kim Ki-duk (2000)

Hee-Jin lavora in un centro di pesca sportiva vendendo esche, cibo e occasionalmente il proprio corpo ai turisti. Un giorno sull'isola arriva Hyun-Shik, in fuga dalla polizia, dopo aver ucciso la sua fidanzata. Tormentato dai rimorsi tenta il suicidio ma Hee-Jin riesce a salvarlo e tra i due nasce una storia d'amore.

*Collocazione DRAM ISOLA*

**Lady Vendetta** di Park Chan-wook (2005)

La bella Geum-ja diventa all'improvviso famosa per aver rapito e ucciso un bambino di cinque anni. Il suo arresto crea scalpore e il caso diventa una sorta di ossessione per i media. Durante i suoi tredici anni di prigionia Geum-ja ha tramato vendetta contro il suo insegnante, il principale responsabile del suo arresto, ed ora è pronta a mettere in atto il meticoloso piano che ha concepito.

*Collocazione DRAM LADYV*

**Mademoiselle** di Park Chan-Wook (2016)

Nella Corea degli anni '30, durante l'occupazione giapponese, una ragazza viene assunta come ancella di un'ereditiera giapponese che vive in una grande tenuta di campagna con il prepotente zio. L'ancella ha però un segreto: è una borseggiatrice. Reclutata da un truffatore che si finge un conte giapponese, Sookee deve aiutarlo a sedurre la signora per convincerla a fuggire con lui, derubarla delle sue ricchezze e rinchiuderla in un manicomio.

*Collocazione DRAM MADEM*

**Madre** di Bong Joon-ho (2009)

Yoon Do-joon è un ragazzo con un deficit mentale, che vive con la madre in una piccola cittadina del sud Corea. Un giorno il corpo di una studentessa viene ritrovato su una terrazza in una posizione strana e alla vista di tutto il paese. Le prove portano al ragazzo. La madre però è convinta dell'innocenza del figlio.

*Collocazione DRAM MADRE*

**Memorie di un assassino** di Bong Joon-ho (2003)

In un piccolo villaggio viene trovata una giovane donna brutalmente assassinata. Due poliziotti locali, tanto brutali quanto impreparati, e un terzo detective, in arrivo da Seul, pensano di poter risolvere il caso ma, fra errori e false piste, verranno trascinati negli abissi di un'indagine senza apparente risoluzione

*Collocazione THRI MEMOR*

**Mr. Vendetta** di Park Chan-wook (2002) Su consiglio della sua fidanzata anarchica, un operaio appena licenziato rapisce la figlia del suo ex capo, sperando di usare i soldi del riscatto per pagare il trapianto di rene della sorella.

*Collocazione DRAM TRILO (prestabile da dicembre 2024)*

**Nappun namja (Bad guy)** di Kim Ki-duk (2001)

Hang-gi è seduto su una panchina, accanto a lui c'è una studentessa, Sun-hwa. La ragazza si alza disgustata dalla sua presenza. Hang-gi costringerà Sun-hwa a prostituirsi trascorrendo le notti a spiare, da una finestra nascosta, la sua vittima.

*Collocazione DRAM NAPPU*

**Oldboy** di Park Chan-wook (2003)

Oh Dae-su è un uomo ordinario, felicemente sposato e con una figlia che adora. Un giorno viene rapito e si ritrova imprigionato in un rifugio privato. Tutti i suoi tentativi di fuga e di suicidio falliscono ma quando scopre che sua moglie è stata brutalmente assassinata giura vendetta all'uomo che gli ha rovinato la vita.

*Collocazione THRI OLDBO*

**Oasis** di Lee Chang-dong (2002)

Dopo aver scontato la prigione, Jong-du non riesce a integrarsi. Decide di far visita alla famiglia della vittima, dove conosce la figlia disabile dell'uomo, Gong-ju, abbandonata al suo destino dal fratello e dalla cognata. Nasce così un rapporto affettuoso tra due vite difficili, che si scontrerà con l'ostilità della famiglia di lei e con l'incomprensione degli altri.

*Collocazione DRAM OASIS*

**One on one** di Kim Ki-duk (2014)

Una giovane studentessa viene brutalmente rapita ed assassinata. Mentre fa ritorno a casa, uno dei colpevoli viene sequestrato da un misterioso clan di 7 persone che lo tortura costringendolo a scrivere su carta la propria ammissione di colpa. Una volta rilasciato, l'uomo vive nel terrore di essere arrestato, mentre scopre che, a poco a poco, a tutti i suoi complici sta succedendo la stessa cosa...

*Collocazione DRAM ONEON*

**Parasite** di Bong Joon-ho (2019)

Parasite è un dramma che racconta la storia della famiglia Kim, che vive in uno squallido appartamento, senza un soldo. Ki-woo, il più giovane della famiglia, falsifica il suo diploma e la sua identità per reinventarsi come tutor e impartire lezioni a Yeon-kyoo, la figlia adolescente dei Park, una famiglia molto ricca. Il ragazzo, notando come alla figlia minore dei Park piaccia disegnare, ha la subdola idea di inventare che sua sorella Ki-jung è un'insegnante d'arte, permettendo anche a lei di infiltrarsi nella loro vita.

*Collocazione DRAM PARAS*

**Poetry** di Lee Chang-dong (2010)

In una piccola città di provincia Mija vive con suo nipote, un ragazzo che frequenta il liceo. Mija è una donna eccentrica, piena di curiosità, che ama curare il suo aspetto e indossa cappelli con motivi floreali e dei vestiti dai colori vivaci. Il caso la porterà a frequentare un corso di scrittura poetica presso il centro culturale del suo quartiere e, per la prima volta nella sua vita, a scrivere una poesia. Mija cerca la bellezza nel suo ambiente. Ha l'impressione così di scoprire delle cose che erano sempre state davanti ai suoi occhi, e questo la stimola.

*Collocazione DRAM POETR*

**Il prigioniero coreano** di Kim Ki-duk (2016)

Nam Chul-woo è un povero pescatore nordcoreano che nella sua barca ha l'unica proprietà e l'unico mezzo per dare da mangiare a sua moglie e alla loro bambina. Un giorno gli si blocca il motore mentre sta occupandosi delle reti in prossimità del confine tra le due Coree e la corrente del fiume lo trascina verso la Corea del Sud.

*Collocazione DRAM PRIGI*

**Primavera, estate, autunno, inverno... e ancora primavera** di Kim Ki-duk (2003)

Un monaco bambino apprende, dall'insegnamento del vecchio monaco, il senso della vita. Più grande, conoscerà l'amore e il sesso. Da uomo maturo e colpevole di omicidio, tornerà in cerca di pace ed espiazione. Infine, ormai vecchio, accoglierà il figlio che una donna sconosciuta abbandona sulle scale del monastero.

*Collocazione DRAM PRIMA*

**La Samaritana** di Kim Ki-duk (2004)

Jae-Young è una prostituta che intrattiene i clienti mentre la sua amica Yeo-Jin gestisce gli appuntamenti. Quando Jae-Young si innamora di un cliente l'amica le proibisce di continuare a vedere l'uomo. Un giorno per sfuggire alla polizia Jae-Young si getta dalla finestra rimanendo gravemente ferita e sul letto di morte il suo ultimo desiderio è quello di rivedere l'uomo che ama.

*Collocazione DRAM SAMAR*

**Secret sunshine** di Lee Chang-dong (2007)

Una giovane donna, Shin-ae, si trasferisce assieme al figlio Jun a Miryang, città natale del defunto marito. Cerca di ambientarsi e di ricominciare una nuova vita dando lezioni di piano, ma nonostante gli sforzi per adattarsi al nuovo ambiente, non ottiene i risultati sperati. Fino al giorno in cui le rapiscono Jun...

*Collocazione DRAM SECRE*

**The secret reunion** di Jang Hun (2010)

Ji-won è un agente segreto nordcoreano che, insieme ad un sicario, sta compiendo una missione a Seul quando i servizi segreti sudcoreani, guidati da Han gyu, intervengono violentemente, provocando un massacro. La missione nordcoreana fallisce e le squadre si disperdono: Ji-won fugge e Han gyu viene licenziato. Dopo sei anni i due uomini si troveranno a fare i conti col passato.

*Collocazione DRAM SECRE*

**Snowpiercer** di Bong Joon-ho (2013)

In una nuova Era Glaciale gli unici sopravvissuti si trovano a bordo dello Snowpiercer, un treno mosso da un motore a moto perpetuo, che viaggia da anni intorno alla terra. Nella sezione di coda dello Snowpiercer vivono i più poveri che soffrono il freddo e la fame, mentre nella testa del treno si trovano gli eletti che si abbandonano ai piaceri, all'alcol e alle droghe. Sul treno, le condizioni sociali sono davvero inique.

*Collocazione FANT SNOWP*

**Il soffio** di Kim Ki-duk (2007)

Una donna ferita dal tradimento del marito, un condannato a morte e una passione inaspettata e travolgente che cambierà il loro destino per sempre un nuovo spiazzante punto di vista sui sentimenti umani e sull'imprevedibilità della vita, raccontati con una forza visiva di prorompente intensità.

*Collocazione DRAM SOFFI*

**Stoker** di Park Chan-wook (2013)

India Stoker, una giovane sensibile e introversa, perde il padre in un incidente d'auto. Dopo la morte, suo zio Charlie si trasferisce a vivere da lei e da sua madre, una donna psicologicamente instabile. Subito dopo il suo arrivo, India inizia a sospettare che quest'uomo, affascinante e misterioso, abbia delle o scure ragioni per vivere con loro. Ma invece di esserne turbata, resta sempre più affascinata da lui.

*Collocazione THRI STOKE*

**A taxi driver** di Jang Hoon (2019)

Basata sulla vera storia del giornalista tedesco Jürgen Hinzpeter e del tassista coreano Kim Sa-Bok. Jürgen Hinzpeter ha coperto la rivolta di Gwangju, che si è svolta dal 18 al 27 maggio 1980 a Gwangju in Corea del Sud.

*In corso di catalogazione*

**Time** di Kim Ki-duk (2006)

Seh-hee è profondamente innamorata di Ji-woo ma teme che il passare del tempo possa indebolire il loro rapporto. Seh-hee diventa sempre più gelosa e il compagno non riesce più ad amarla come vorrebbe. Esasperata la giovane donna fugge per sottoporsi ad un intervento di chirurgia plastica con la speranza di riaccendere la passione perduta.

*Collocazione DRAM TIME*

**Thirst** di Park Chan-wook (2009)

Sang-hyun è un prete molto amato nella sua comunità. Contro il parere dei suoi superiori parte per l'Africa per un esperimento con un vaccino che serve a combattere una malattia ad alta mortalità. L'esperimento però fallisce e rientrato in Corea il prete comincia a subire una serie di trasformazioni fisiche e psicologiche finché non diventa un vampiro.

*Collocazione THRI THIRS*

**Train to Busan** di Yeon Sang-ho (2016)

Una misteriosa epidemia. Una nazione in ginocchio. Un virus non identificato si abbatte sulla Corea del Sud e il Governo dichiara lo stato di emergenza. I passeggeri di un treno diretto a Busan, l'unica città ancora incontaminata, dovranno combattere duramente per la propria sopravvivenza. 453 chilometri da percorrere. 453 chilometri per non morire.

*Collocazione DRAM TRAIN*